

# ที่กางเขน

## At the Cross

www.himworship.com/hsc

0 ♩ = 75

F# A G F# A D A D A

4

F# A G F# A D F# G B A G

8

F# F#G A B A F#A

11

E D C# B A D A A D A B G B

14

A G F# A G E A G F#

String Quartet

Arranged by St.Music

www.himworship.com/hsc

# ที่กางเขน

## At the Cross

0 ♩ = 75 [A] [B]

Soprano: พระ โล หิต ของ พระ เย ชู โหล พระ องค์ ทน ทุกข์ อับ ภัย จน ใน ที่ สุด พระ องค์ ต้อง ตาย ก็  
Alto: ด ม ร ด ม ช ฟ ม ช ล ช ฟ ม ร ด ม ร ด ม ช ล ช ด  
Tenor: ม ช ฟ ม ช ด ช ด ช ม ช ฟ ม ช ด ม  
Bass: ด ม ฟ ม ร ด ช ด

7 [C]

S.: เพื่อ ล้าง บาป ของ ข้า ที่ กาง เขน ที่ กาง เขน ข้า แล เห็น ความ สว่าง และ ความ หัก ใจ อัน ใหญ่ ยิ่ง ได้ หลุด  
A.: ร ฟ ม ร ด ด ร ม ม ม ม ฟ ม ร ม ฟ ช ฟ  
T.: ล ร ด ท ด ด ท ด ท ด ร ม ร  
B.: ฟ ล ช ฟ ม ม ฟ ช ล ช ม ช ร ด ท ล ช ด ช  
ฟ ช ด ช

12 [D] 1.2. 3.

S.: หาย เพราะ ข้า ดู กาง เขน จึง แล เห็น กระจ่าง เดียว นี้ ข้า จึง มีความ สุข สบาย พระ บาย  
A.: ม ฟ ล ฟ ม ร ด ม ร ด ท ฟ ม ร ด ด ด  
T.: ด ล ด ท ด ล ช ร ด ท ด ด ด  
B.: ช ด ช ล ฟ ล ช ฟ ม ช ฟ ร ช ฟ ม ม ม  
ด ฟ ช ล ช ฟ ล ท ด ฟ ช ด ด ด

# ที่กางเขน

At the Cross

[www.himworship.com/hsc](http://www.himworship.com/hsc)

0 ♩ = 75

D F# E D F# A G f# A

3 B A G F# E D F# E D F#

6 A B A D E G F# E D E

9 F# G F# E F#

11 G A G F# G B G

14 F# E D F# E D C# G F# E D

Detailed description: This system contains six staves of music. Each staff begins with a measure number (0, 3, 6, 9, 11, 14) and a tempo marking of ♩ = 75. The music is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The notes are: Staff 1: D4, F#4, E4, D4, F#4, A4, G4, F#4, A4. Staff 2: B4, A4, G4, F#4, E4, D4, F#4, E4, D4, F#4. Staff 3: A4, B4, A4, D4, E4, G4, F#4, E4, D4, E4. Staff 4: F#4, G4, F#4, E4, F#4. Staff 5: G4, A4, G4, F#4, G4, B4, G4. Staff 6: F#4, E4, D4, F#4, E4, D4, C#4, G4, F#4, E4, D4.

# ที่กางเขน

At the Cross

[www.himworship.com/hsc](http://www.himworship.com/hsc)

♩ = 75

D F# E D D C# D

4 C# D F# G F# D B E D C#

8 D D C# D C# D

11 E F# E D B D

14 C# D B A E D C# D

Detailed description: This system contains five staves of music. Each staff begins with a measure number (0, 4, 8, 11, 14) and a tempo marking of ♩ = 75. The music is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The notes are: Staff 1: D4, F#4, E4, D4, D4, C#4, D4. Staff 2: C#4, D4, F#4, G4, F#4, D4, B4, E4, D4, C#4. Staff 3: D4, D4, C#4, D4, C#4, D4. Staff 4: E4, F#4, E4, D4, B4, D4. Staff 5: C#4, D4, B4, A4, E4, D4, C#4, D4.