

# ปู่ อัญชลี

♩ = 59

Melody

Violin

Violoncello

3 Bm Am D7

B A G F# G A A# B

6 G Bm Am D7

G A B A G F#G A B A

10 G Bm Am

เหมือนฝน ตกตอน หน้าแล้ง เหมือนเห็น สายรุ้ง ขึ้น กลางแจ้ง เหมือนลม หนาวเดือนเมษา

A B A G

13 D7 G Bm

เหมือน หัวใจ อ่อน ล้า กลับ แข็งแกร่ง เหมือน คน กำลัง มี รัก เหมือน คน หลง ทาง พบ คน รู้\_ใจ

A G A G E D A B A B G

16 Am D7 Bm

เหมือน เจอ ของ สำคัญ ที่ หล่น หาย เหมือน ร้าย นั้น กลายเป็น ดี มาก แม้น ที่

D B A G E D B

19 Em Am D7

ฉัน นั้น ได้ มา พบ\_กับ เธอ ชี วิต ฉัน จึง ได้ เจอ แต่ ไม่ รู้ จะ ขอบ คุณ

E D B A G A B A G F# G A

23 G Bm Am D7

ไม่ รู้ ทำ อย่าง ไหน ไม่ รู้ ว่า สิ่ง ไหน จะ ยิ่ง ใหญ่ ควร ค่า พอ ที่ ฉัน ได้ จาก เธอ

G A B B C D E D C B A

27 G Bm Am D7

ได้รับ โดยไม่ ต้อง ขอ ได้ รู้ โดยไม่ ต้อง รอ ว่า รัก คือ อะไร

G A B B C D E D C B A

31 G Bm Am D7

โอ้ เธอ

G A B B C D E D C B A G F#

35 Bm Em Am D7

ทำให้ฉัน รู้จัก ความรัก ที่ ไม่มี เหมือน ใคร ใด ได้ มา

B C D F# E D C B A B C E D C B A

39 Bm Em Am D7

มี เธอ นั้น เป็น คน ให้ หัวใจ อยาก ให้ เธอ รู้ แต่ ไม่ รู้ จะ ขอ บคุณ

C C D F#

- รัก (ป๊อปปี้ อัญชดี) Instrument -

2.  
D7 G Bm Am

ว่า รัก คือ อะไร ได้ รู้ โดย ไม่ต้อง

This system contains the first four measures of the instrumental piece. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The first measure has a D7 chord, the second a G chord, the third a Bm chord, and the fourth an Am chord. The melody in the treble clef consists of quarter notes in the first measure, followed by eighth-note patterns in the second and third measures, and a quarter note in the fourth measure. The bass line consists of quarter notes in the first two measures, followed by rests in the last two measures.

D7 G Em

รอ ว่า รัก คือ อะไร

This system contains the next three measures of the instrumental piece. The first measure has a D7 chord, the second a G chord, and the third an Em chord. The melody continues with quarter notes in the first measure, eighth-note patterns in the second measure, and quarter notes in the third measure. The bass line consists of quarter notes in the first two measures, followed by rests in the third measure.